



PAVIA

Mitopoietica, il festival saluta con appuntamenti su jazz e vini

Alle 11.30 il sassofonista Emanuele Cisi dialoga con Igor Ebuli Poletti
Ieri caffè con i lettori della Provincia pavese e l'incontro su scuole e digitale

Anna Ghezzi / PAVIA

Dal caffè in piazza della Vittoria con il direttore della Provincia pavese seduto ai tavolini del JK Living Room a parlare di informazione locale, all'intervento di Susanna Camusso (prima segretaria donna della Cgil) per provare a spiegare come vengono raccontati il lavoro e le aziende, ieri è stata un'altra giornata ricca al festival Mitopoietica. Raccontare il mondo crea il mondo organizzato per i 10 anni della casa editrice Blok di Pavia.

Ieri alla sala conferenze del Broletto, si è parlato anche di scuola con la prof del Cardano Lorenza Alessandri e di come il mondo digitale - o meglio, il

capitalismo digitale - influenzi la vita quotidiana e la disegualianza nel mondo offline, a partire dai dati che cediamo più o meno coscientemente mentre navighiamo su internet e usiamo le app sui nostri cellulari. Ne hanno parlato (tra gli altri) Guido Legnante, docente di opinione pubblica all'università di Pavia, Emma Garavaglia (ricercatrice in Sociologia dei processi economici e del lavoro al dipartimento di Sociologia dell'università Cattolica di Milano) e Marina Geymonat che si occupa di intelligenza artificiale all'Innovation Lab di SISAL.

Interessanti Maria Elena Co-

lombo - sul rapporto tra musei e digitale - Serena Mancini sul nuovo rapporto tra umanità e tecnologia, mentre nel pomeriggio il focus si è spostato sulla guerra in Ucraina (e la propaganda) e le voci dei migranti raccolte nei Centri di accoglienza per richiedenti asilo da Raffaella Greco Tonegutti in Vite al centro (Blonk, 2022): l'incertezza del futuro, l'attesa, la burocrazia, le piccole e grandi ingiustizie, le aspettative, le delusioni, i sogni che tengono vivi e le paure che non osiamo nominare.

Oggi ultimi due appuntamenti: alle 11 sempre al Broletto (piazza della Vittoria) il jaz-

zista Emanuele Cisi presenterà (con voce e sassofono) il suo libro "A cosa pensi quando suonai" (Blonk, 2022): un concerto scritto su carta, trasposizione sensoriale della sua vita jazz e del suo rapporto di amore e dipendenza con la musica. Con lui ci sarà Igor Ebuli Poletti, direttore della collana Sotto le stelle. Infine alle 12.30, degustazione con i vini dell'Oltrepo a cura di Prêt à sommelier di Simone Marchetti, ex di Spazio Musica e personal sommelier tra Pavia e Milano nonché autore di Viti parallele, libro-guida alle degustazioni eretiche in Oltrepo. —



Data: 29.05.2022 Pag.: 44
Size: 421 cm2 AVE: € 8841.00
Tiratura: 12513
Diffusione: 9881
Lettori: 134000



Alcuni momenti del festival Mitopoietica. In alto la saggista Vera Gheno, Armando Barone della organizzazione, Anna Ghezzi, Carlo Gariboldi, Andrea Filippi e Stefano Pallaroni, della Provincia pavese

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile